


Stage MMD vacances de printemps "Comment le son fait vivre l'image ?"



 Du **lundi 28 avril au vendredi 2 mai** de **9h à 18h** – Accueil dès 8h30

 **Lieu** : MMD Divonne, place du Bief

 **Âge** : CE1-CM2 (7-10ans) **Admis** : Avec ou sans notions de solfège

→ les élèves musiciens(nes) peuvent venir avec leur instrument (piano – batterie sur place)

 **Directrice de stage** : Tess McLee / **Accompagnement** : Christine Valentini


 Pique-nique et goûter individuel sur place à prévoir  Temps de pause ludique entre les activités

Objectif général

Faire découvrir aux élèves le lien entre le son et l'image à travers des expériences pratiques et ludiques, en les amenant à créer eux-mêmes une courte scène avec une bande-son originale.

Déroulé de la semaine

Jour 1 : Introduction & Expérimentations sonores

 Objectif : Comprendre l'impact du son sur une image.


◆ **Matin : Conférence interactive**

- Présentation du son au cinéma : bruitages, musique, voix.
- Extraits de films sans son → Quel effet cela produit ?
- Extraits avec différentes musiques → Comment la musique change une scène ?
- Introduction au **Mickey Mousing** (musique qui colle aux mouvements).

◆ **Après-midi : Expérimentations ludiques**

- **Atelier bruitage** : Reproduire des sons du quotidien (pluie, pas, porte..) avec des objets.
- **Détournement sonore** : Mettre une musique joyeuse sur une scène triste
- Jeu "Le son caché" : Faire écouter un son, les élèves imaginent ce qui se passe à l'image.

Jour 2 : Création des images (1/2)

 Objectif : Apprendre les bases de la mise en scène et tourner les premières images.


◆ **Matin : Initiation au cadrage et au tournage**

- Présentation de la caméra : angles, mouvements, plans.
- Exercices : filmer une émotion sans son (peur, joie, mystère...).

◆ **Après-midi : Tournage de mini-scènes**

- Répartition en 2 groupes : chaque groupe imagine une courte histoire.
- Storyboard rapide et tournage des premiers plans.
- Défi : filmer une scène muette où l'émotion devra être amplifiée par le son plus tard.

Jour 3 : Création des images (2/2) & premières musiques

 Objectif : Finir le tournage et commencer la bande-son.

◆ **Matin : Finalisation du tournage**

- Vérification des plans, fin des prises de vues.
- Initiation au montage vidéo simple (découper et assembler les images).

◆ **Après-midi : Création musicale**

- Explication du rôle de la musique dans un film (ex. suspense, action, comédie).
- **Atelier improvisation** : jouer des sons en fonction d'une émotion ou d'une scène projetée.
- Début de la composition musicale (en groupe, avec leurs instruments ou avec des sons).

Jour 4 : Bruitages & enregistrement

🎯 Objectif : Compléter la bande-son avec bruitages et voix.

◆ **Matin : Création des bruitages**

- Fabrication et enregistrement des bruitages en regardant les images.
- Test du **Mickey Mousing** : jouer de la musique en temps réel sur une scène.

◆ **Après-midi : Ajout des voix et finalisation musicale**

- S'ils le souhaitent, les élèves enregistrent des dialogues ou des voix off.
- Finalisation de la musique et du montage sonore.
- Début du mixage des sons (ajuster volumes, ajouter effets...).

Jour 5 : Montage final & projection !

🎯 Objectif : Assembler et découvrir les créations finales.

◆ **Matin : Montage du film**

- Finalisation du montage avec images et sons.
- Visionnage test et ajustements.

◆ **Après-midi : Projection & échanges**

- Présentation des films devant la classe
- Discussion : Qu'est-ce qui fonctionne bien ? Qu'aurait-on pu faire différemment ?
- Mini-jeu : créer une bande-son en direct sur une scène surprise.
- **Séance de projection des projets à 18h avec parents**



Activités fun en bonus :

🗣️ **"Film muet revisité"** : Jouer une scène à l'écran pendant que d'autres élèves inventent une bande-son en live.

🎵 **"Bataille de sons"** : 2 équipes doivent créer une ambiance sonore opposée pour une même scène (ex. une scène d'horreur qui devient comique).

📺 **"Détournement de films"** : Regarder une scène célèbre et imaginer une toute nouvelle bande-son (ex. Star Wars en mode comédie musicale).

👂 **"Blind test cinéma"** : Trouver le film à partir de sa musique.

Cette master class sera une immersion fun et créative dans l'univers du son et de l'image, tout en permettant aux élèves de s'exprimer et de découvrir un nouveau regard sur la musique et le cinéma !